

COSTA DEL SOL

La Costa del Sol no es sólo el fruto de una vieja alianza que se pierde en la memoria de los tiempos, entre el cálido mar Mediterráneo que la baña y acaricia, y el sol más brillante en el intenso azul del cielo andaluz, como a veces se ha dicho y también es cierto. Además de eso, de sol y playa, la Costa del Sol es mucho más. Y es mucha cultura.

Texto: Virtudes Rodrigo / Fotografías: Patronato Turismo Costa del Sol

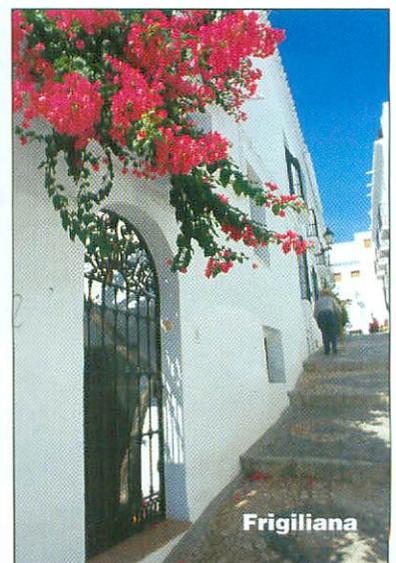
Tierra de paso de numerosas civilizaciones que supieron apreciar y aprovechar las bondades de esta zona privilegiada -constante que continúa hoy en día-, el legado de siglos no sólo ha dado lugar al rico patrimonio histórico-artístico con que cuenta la Costa del Sol en la actualidad, sino también a otras formas de cultura como las fiestas y costumbres populares, algunas ancestrales, resultando ambos aspectos un atractivo cada vez mayor para el visitante.

Málaga en su conjunto presenta una oferta cultural amplia y diversa, insólita en muchas facetas, que constituye un estupendo complemento para la indiscutible potencialidad turística de la Costa del Sol. Cada comarca, cada pueblo de los cien de la provincia, cada rincón de la geografía malagueña, ofrece aspectos culturales interesantes y muy atractivos.

Empezando por la capital costasoleña, que a su importante patrimonio histórico-artístico, desconocido todavía por muchos, unirá en octubre de 2003 el **Museo Picasso**. Ubicado en el **Palacio de los Condes de Buenavista**, en pleno centro de la ciudad, mostrará en doce salas las cerca de 200 obras que conforman su colección permanente, y dispondrá de otras cuatro salas para las exposiciones temporales.

El legado de los hijos del genial artista malagueño -Christine y Bernard Ruiz Picasso- que se expondrá en el museo, se compone de un total de 186 obras representativas de prácticamente todos los períodos, materiales, técnicas y estilos más característicos de la rica trayectoria de Picasso. Entre dichas obras figuran algunas tan fundamentales como "La niña y su muñeca" (1896-1897), "Olga Koklova con mantilla" (1917), "Retrato de Pablo con gorro blanco"

Vistas en globo de Ronda



Frigiliana

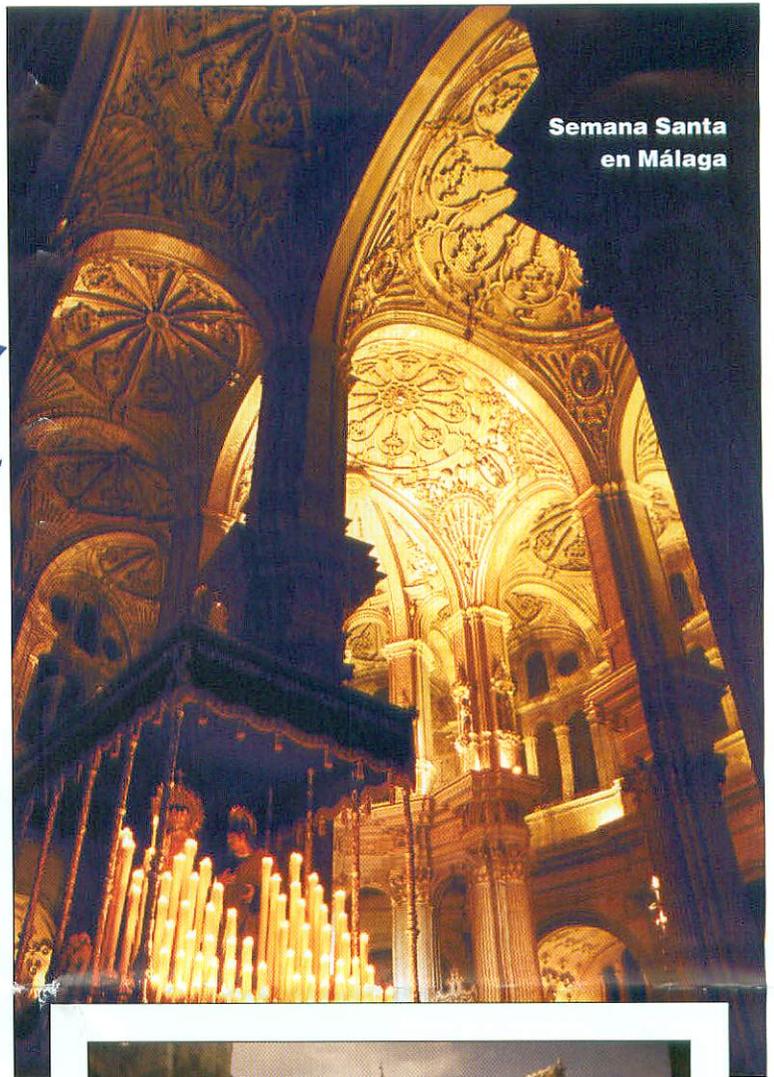
El Sol Cultural

(1923), "Retrato de mujer con vestido de cuello verde" (1938), "Mujer sentada en un sillón" (1946), "Jacqueline sentada" (1954) o "Bañista" (1971).

El Palacio de los Condes de Buena Vista, declarado monumento nacional en 1939, es un edificio prototipo de la arquitectura civil andaluza del siglo XVI, con mezcla de elementos renacentistas y mudéjares, y próximo a otros monumentos de la capital malagueña de la importancia de **La Alcazaba**, el **Teatro Romano**, la **Catedral**, el **Palacio Episcopal** y las **iglesias de Santiago** -donde fue bautizado Picasso- o **San Agustín**.

Ronda, en plena serranía, con su famoso "Tajo", ciudad señorial y hermosa; **Antequera**, en el interior de la provincia, presidiendo una fértil vega y con una densidad espectacular de edificios monumentales, especialmente religiosos; **Vélez-Málaga**, capital de la comarca de **La Axarquía**, morisca y mágica, que en la Costa del Sol oriental es todavía un tesoro casi por descubrir... son otras de las localidades malagueñas con un importante patrimonio histórico-artístico y cultural.

Pero es que si nos vamos a los pueblos de la costa, todos ellos guardan su núcleo antiguo, con casas de blanca cal adornadas por plantas de mil colores y sus edificios con reminiscencias del pasado. Bellísimo y apacible es **Frigiliana**, unos kilómetros al interior desde **Nerja**, famosa ésta y con razón no sólo por su in-



Semana Santa en Málaga



Hombres de trono



Feria de Agosto en la capital



Flamenco

ternacionalmente conocida Cueva y todas las actividades artísticas que en ella se desarrollan. **Casares, Benahavis, Manilva, Archidona, Torrox**, son otras más de las muchas poblaciones de interés cultural de la Costa del Sol.

En todas ellas, la **Semana Santa** es una de las tradiciones más arraigadas, sino la que más. Solemne religiosidad, fiesta, dramatismo, lujo, colorido y sobriedad se entremezclan durante esos días en las calles de **Málaga**. Experiencia única que sorprende a quienes la descubren, sumando



Corrida Goyesca en Ronda

adeptos "*semanasnteros*" año tras año, seguidores fieles de esta celebración que más que narrar, hay que vivirla...

Por otra parte, la Semana Santa va mucho más allá de las procesiones en los pueblos de la provincia. La tradición no sólo escenifica la Pasión simulando encuentros y despedidas como la que tiene lugar el Jueves Santo en **Alora**, sino que alcanza casi la categoría de auto sacramental en algunas representaciones de la Pasión, como las que se desarrollan en **Benalmádena** y en **Riogordo**, conocida como "El Paso".

Otra curiosa costumbre ligada a la Semana Santa es el "jolgorio" en **Salares**, una procesión del Domingo de Resurrección en la que los hombres acompañan una imagen de Jesús Niño y las mujeres a la Virgen, formándose un auténtico jolgorio cuando ambos se encuentran. En **Iznate**, en la mañana del domingo, es tradición que un habitante del pueblo entierre en el cementerio una talla de Cristo que a continuación es buscada por los restantes vecinos.

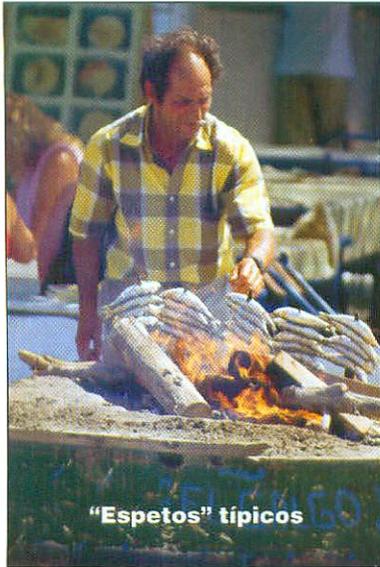
Aparte de la Semana Santa, la **Navidad**, los cada vez más relevantes **Carnavales** que cada pueblo celebra, el

Corpus Christi, la Noche de San Juan con la quema de "júas" (Judas), las vistosas procesiones marineras de la **Virgen del Carmen** (16 de julio), etc., existen festejos populares de gran interés. Entre otros muchos, reseñar el **Día de la Candelaria** (2 de febrero), cuando por la noche se encienden hogueras en cortijos y calles de muchos pueblos de la provincia; **La Noche del Vino** en **Cómpeta** (15 de agosto); **la Fiesta del Melocotón** en **Periana** (finales de agosto) -ligadas éstas dos últimas a la promoción de productos de la tierra-; ó las **Fiestas de Moros y Cristianos**, asociadas en Málaga a las rebeliones moriscas, siendo las más relevantes las de **Alfarnate** (12 al 16 de septiembre), **Benalmádena** (4 y 5 de agosto) y **Benadalid** (27 al 29 de agosto).

Las numerosas **romerías** que se celebran a lo largo y ancho de Málaga resultan también coloristas manifestaciones culturales, en las que participan los vecinos del pueblo o la ciudad ataviados con el traje regional o local, muchos de ellos a caballo o en carrozas hermosamente engalanadas de flores y ramas.

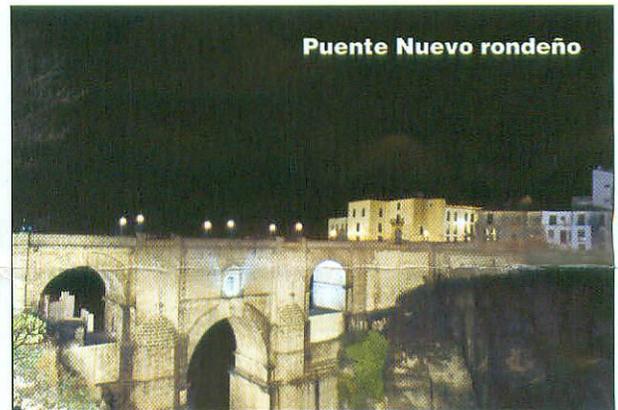
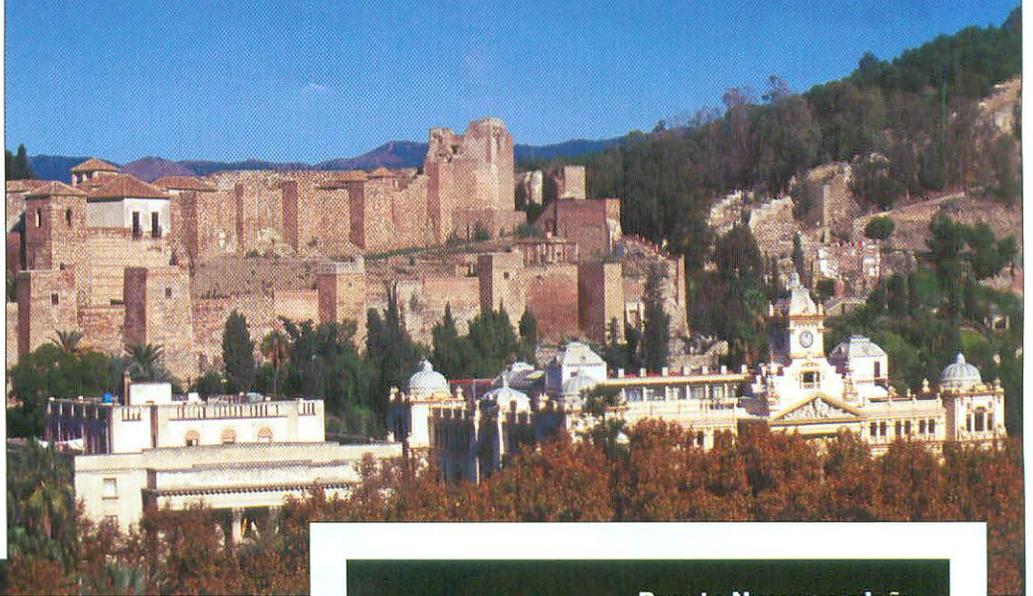
Mención aparte merecen los **Verdiales**, cantes y bailes malagueños de hondas y ancestrales raíces populares que tienen su máxima expresión en la zona de los **Montes de Málaga** y en gran parte de **La Axarquía**. Cada pueblo tiene su "panda" o grupo que los interpreta con ligeras variaciones, pero son en definitiva una manifestación del folclore popular repleta de colorido por los espectaculares sombreros artesanales de vistosas flores, trozos de espejos y cintas multicolores. En el día de los Santos Inocentes, el 28 de diciembre, se celebra en Málaga capital la **Fiesta Mayor de Verdiales**, un encuentro digno de ver en el que participan numerosas "pandas" de los pueblos vecinos.





"Espetos" típicos

La Alcazaba de la capital costasoleña

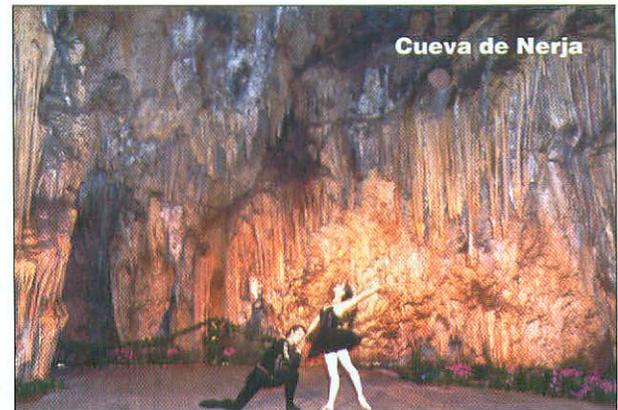


Puente Nuevo rondeño

También en la capital costasoleña la **Feria de Agosto** es otra fiesta principal. Como las celebradas a lo largo del año -si bien se concentran principalmente en verano-, en la mayoría de los pueblos malagueños, las **ferias** son un estallido de color, cantes y bailes, diversión y alegría andaluza hasta altas horas de la madrugada.

No puede faltar la **fiesta de los toros** como una de las grandes manifestaciones culturales del pueblo, que en el caso de la provincia de Málaga está avalada por una tradición secular de la llamada escuela rondeña, su espectacular plaza construida en 1785 y la **feria de Pedro Romero** en septiembre en la que tiene lugar la tradicional "Corrida Goyesca". La feria taurina de Málaga y las corridas de otras localidades ocupan también una parte importante de las celebraciones populares.

Gastronomía, con el "pescaíto" frito como quintaesencia de la cocina malagueña, artesanía, museos, yacimientos arqueológicos, jardines histórico-artísticos..., completarían un recorrido que probablemente siempre se quedaría corto, por la amplia y variada oferta cultural de la Costa del Sol, sorprendente, fascinante y única en muchos casos. Porque hay mucho más que sol y playa.



Cueva de Nerja

➔ Más información, apunte 4029 en tarjeta lector



Pintura rupestre en Benaolán



Jardines de La Concepción