

paisajes

desde el tren

Segunda época
nº 208. Febrero 2008



Costa del Sol

destino deslumbrante

NUEVAS TENDENCIAS DEL TURISMO, ENTREVISTA CON ROSA M^a CALAF, PARÍS: SIEMPRE TAN CHIC



CON LA LLEGADA DEL AVE A MÁLAGA, NUEVO DESTINO DE FIN DE SEMANA

Costa del Sol es un placer

La Costa del Sol se asoma al Mediterráneo más cálido y luminoso. Y nos ofrece 161 kilómetros de playas, calas y pueblos hermosos y alegres, desde Nerja hasta Manilva. Marbella se mantiene como el destino más glamuroso, con sus animadísimos beach clubs. Mientras, Málaga se reinventa y moderniza a toda velocidad.

texto: **Concha Barón** *fotos:* **José Barea**



Playa de Calahonda,
en Nerja.



Información al día

El Patronato de Turismo de la Costa del Sol (www.visitacostadelosol.com) tiene editadas 22 guías turísticas que se pueden descargar gratuitamente de la web con recorridos temáticos tan variados como el museo Picasso, museos y monumentos, los parques de ocio, el vino y el aceite, la naturaleza, el golf, relax y salud, puertos deportivos... También, la información práctica de playas, hoteles y restaurantes. Otra web muy útil es www.andalucia.org.



Calles con fachadas encaladas, en Mijas.

E

en cuanto se disfruta de unos días en la Costa del Sol, rápidamente se entiende por qué es el destino elegido cada año por casi diez millones de turistas! La cifra raya en la locura y los motivos de su éxito son sencillos y contundentes: playas magníficas, una oferta hotelera cada vez más selecta, estu-
penda gastronomía, buenas comunicaciones y, sobre todo, su gran baza, el clima. Málaga disfruta de unos trescientos días de sol al año, con una temperatura media de 20º C.

En los últimos años, Marbella se ha convertido en el buque insignia de esta costa. El estilo marbellí es original e impregna todo lo que nace a su alrededor: lujo, fiesta, descanso, glamour, estilo... Los ingredientes no pueden ser más tentadores. Ni siquiera los escándalos urbanísticos consiguen hacer sombra a su imagen resplandeciente.

Al mismo tiempo, Málaga, la capital, se renueva. La llegada del AVE ha supuesto un cambio radical y se ha convertido, de la noche a la mañana, en un competitivo destino de fin de semana. Tomamos la capital malagueña como centro geográfico del litoral desde el que organizar el viaje. Primero hacia la Costa del Sol oriental y con destino a Nerja.

DE NERJA A MANILVA

Alfonso XII, allá en 1885, fue quien bautizó la espectacular plaza que se asoma sobre el mar de Nerja como el Balcón de Europa. La estatua del monarca la preside y desde aquí se puede iniciar un agradable paseo por las callejuelas de casas blancas, con terrazas y ventanas repletas de flores, de restaurantes y de tiendas. Después hay que perderse cuesta abajo, salvando el desnivel de unos 30 metros sobre el mar al que se encaraman las casas más elevadas, hasta llegar a la popular playa de Burriana, con sus chiringuitos, sus vinos y sus tapas de pescado frito y de ensaladilla rusa. Entre el 8 y el 10 de febrero, las chirigotas toman las calles, y vecinos y visitantes se mezclan en el gran desfile de carnaval (entre el Balcón de Europa y el parque Verano Azul, en recuerdo a la famosa serie de televisión que se rodó aquí) y en el jolgorio del último día, en el Entierro del Chanquete, que aquí sustituye a la sardina.

Saltamos ya a la Costa del Sol occidental, la de mayor proyección internacional. Todas las poblaciones están muy bien comunicadas entre sí mediante la autovía del

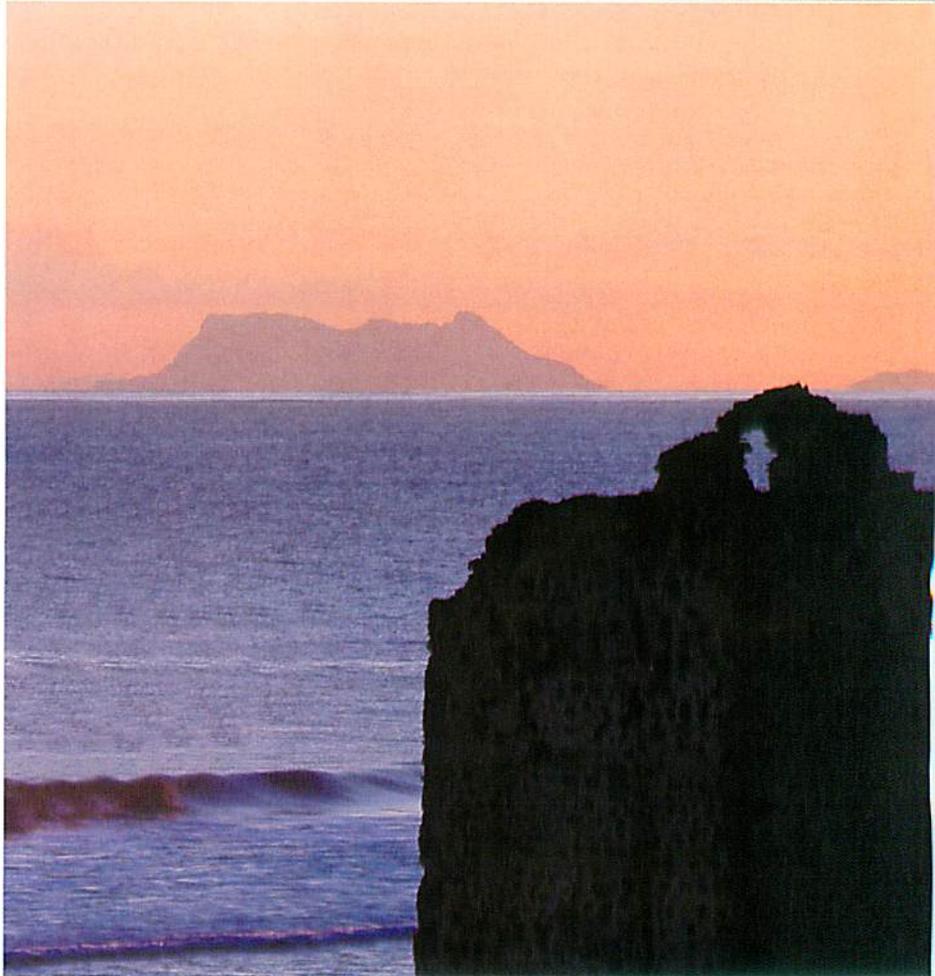


Mediterráneo y la autopista de peaje (AP-7) que, a partir de Fuengirola, enlaza los núcleos urbanos a su paso y lleva hasta la provincia de Cádiz.

Torremolinos supera cada año el millón de visitantes y es una de las localidades más animadas también en invierno. Este año celebra que hace ya un siglo que inventó el turismo y se convirtió, por tanto, en la pionera en la Costa del Sol. A principios del siglo XX, sir George Langworthy y su esposa compraron el castillo de Santa Clara, que primero fue fortaleza y en aquellas fechas era cuartel de carabineros, y lo transformaron en residencia, dotándola de espléndidos jardines. Hacia 1907 algunos de sus amigos en la vieja Inglaterra vinieron a visitarles y a disfrutar del magnífico clima de la zona. Eran los primeros turistas.

LOS PIONEROS DE LA 'JET SET'

A partir de la década de los cincuenta comienzan a llegar a la zona celebridades de todo el mundo: la emperatriz Soraya, Orson Welles, Ava Gardner, Anthony Quinn, Frank Sinatra, Dalí y Gala... Hoy día, Torremolinos es la ciudad de toda la costa con más infraestructura hotelera, que se concentra en sus amplias playas de El Bajondillo, La Carihuella, Los Álamos o Playamar. Su paseo Marítimo, con siete kilómetros de longitud, está salpicado de bares en los que saborear los deliciosos pescaditos y los espetos de



Puro Beach, uno de los beach club más modernos de Marbella, y preciosa vista de Gibraltar desde las playas de Marbella.



sardinas. El ambiente marinero sigue vivo en sus barriadas tradicionales, como La Carihuela, pero el símbolo de la villa es la torre de Pimentel o de los Molinos, que le dio nombre. Camino de Fuengirola, pero un poco antes de llegar, hay que conocer la playa de Cabopino, una de las mejores de la costa, con su paisaje dunar de fina arena dorada. Ya en Fuengirola nos esperan el castillo de Sohail, los yacimientos arqueológicos de Suel y de las fincas de Acevedo y del Secretario, el museo de Historia, el zoo (en verano hay visitas nocturnas) y sus ocho kilómetros de playas.

Y pegadito, Mijas (de hecho, la calle Camino de Santiago tiene una acera en Fuengirola y la otra en Mijas). Enseguida nos toparemos con alguno de sus 60 famosos burro-taxis, con matrícula y aparcamiento propio, que muchos turistas utilizan

EL TURISMO DE LA COSTA DEL SOL NACIÓ EN TORREMOLINOS. ESTE AÑO CUMPLE SU CENTENARIO

Arriba, la amplia playa de Burriana, en Nerja. Abajo, plaza de los Naranjos, en Marbella.

para recorrer este precioso pueblo andaluz de casitas encaladas. La vecina Benalmádena tiene también mucho que enseñar: sus jardines de El Muro, el museo Arqueológico, los castillos Bil-Bil y de Colomares, el jardín de las Águilas, la estupa budista, las tres torres vigías y la plaza de España.

MARBELLA IS THE BEST

Marbella y Puerto Banús son una auténtica singularidad dentro de la Costa del Sol. Es el paradigma de ciudad cosmopolita en el que conviven decenas de nacionalidades.

El lujo se concentra aquí. La oferta hotelera apunta alto y la mayoría de hoteles son de cinco estrellas con una serie de servicios exclusivos: spas, golf, clases de vela...

Pero si hay algo que realmente está de moda son los clubs de playa o beach clubs: espacios llenos de glamour para disfrutar de la mañana a la noche. Algunos nacieron dentro de hoteles, como el Nikki Beach, en el hotel Don Carlos (www.hoteldoncarlos.com). Estrena temporada con su exclusivísima Fiesta Blanca, este año prevista para mayo, y se despiden con la Fiesta Roja. Otro de los clubs más 'cool' a pie de playa es Puro Beach. Abre todo el año, pero en los meses de verano despliega todos sus encantos: restaurantes, piscina, colección de ropa, arte, dj's... El más grande es el Ocean Club Marbella, en la playa de La Siesta, con 9.000 m². Y La Cabane, en el hotel Los Monteros, se apunta a la moda.

La Costa del Sol occidental se despiden con las playas de Estepona y Manilva, dos hermosos pueblos pegados ya a Cádiz que se han resistido a la masificación. Un punto final perfecto antes de explorar la ciudad de Málaga.





Información de los campos de golf en www.malagaqolf.com y www.costaloc.com.

Los mejores campos de Europa

Hasta 44 campos del golf (repartidos en torno a Málaga capital, Marbella, Benahavís, Mijas, Estepona y, ya en el interior, Antequera) hacen que esta tierra sea también conocida como la 'costa del golf'. Dispone de campos accesibles tanto para el presupuesto más moderado como para el más pudiente, y para jugadores con

cualquier handicap, y todos al amparo del clima excelente, la luminosidad, los vientos templados y los días largos. Hay siete grandes escuelas de golf dirigidas por prestigiosos golfistas internacionales. Además, el turismo temático de golf está muy bien desarrollado y existe una gran oferta de paquetes de golf y alojamiento,

en los que se combinan, también, otros atractivos como los spas y el turismo de salud. www.golfinspain.com. Hay que hacer mención especial al **Club de Golf Valderrama** (www.valderrama.com), que fue sede de la Ryder Cup en 1997 y ha sido elegido durante varios años como el mejor campo de golf de Europa.

Foto: Santiago Fdez. Fuentes



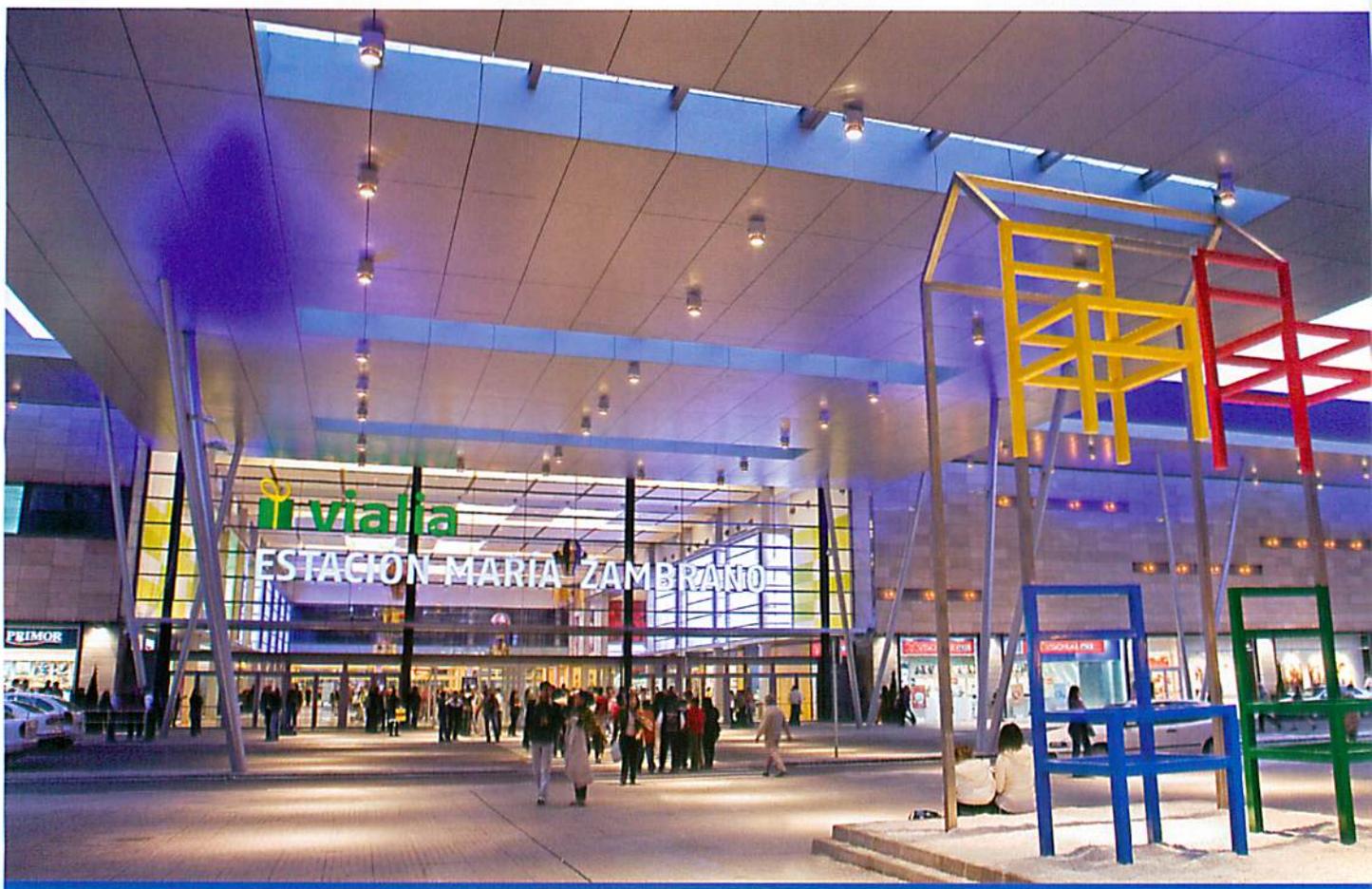
MÁLAGA, DE LA MANO DE PICASSO

Quien llegue por primera vez a Málaga va a encontrarse con una ciudad en pleno cambio, o lo que es lo mismo, llena de obras. Por fin ha decidido abrirse al mar, y el puerto es una de las zonas que más va a cambiar. Una renovación para mostrarse más atractiva ahora que el AVE le otorga la posibilidad de competir como destino de fin de semana con otras capitales costeras.

En febrero, la ciudad nos espera con una agradable temperatura media de 18° C. Y para empezar a descubrirla, nada como un anfitrión muy especial: Picasso. El recorrido nos lleva por los lugares que marcaron su infancia y juventud. Se inicia en el antiguo

A la izquierda, fachada del palacio episcopal, en la plaza del Obispo. Abajo, la nueva estación del AVE, María Zambrano. Ambos en Málaga.

instituto de enseñanza de la calle Gaona, donde el pintor se examinó en 1891, poco antes de abandonar la ciudad. Seguimos por el antiguo colegio de San Rafael, en el número 20 de la calle Comedias. Carmen Mendoza, la niñera del pequeño Pablo (y que más tarde se convirtió en su modelo de juventud), le arrastraba hasta aquí cada mañana. En la antigua Escuela de Bellas Artes de San Telmo, el padre de Picasso fue profesor y él tuvo oportunidad de ver, desde muy niño, el ambiente que se respiraba en aquellas aulas. La ruta sigue hasta el museo Picasso, que conserva la mayor colección de sus obras. Más adelante está la iglesia de Santiago, en la calle Granada, la más antigua de Málaga,



Cómo llegar y moverse por Málaga

La llegada del AVE a Málaga ha supuesto un antes y un después para la capital de la Costa del Sol. El trayecto Madrid-Málaga cuenta ya con 22 trenes AVE cada día, y 26 los viernes para cubrir la nueva demanda en alza: las escapadas de fin de semana. El tiempo de viaje, sin paradas, es de dos horas y 40 minutos. Los trenes que realizan paradas emplean un total de dos horas y 55 minutos. Desde Málaga, Renfe dispone de un servicio de Cercanías que recorre toda la Costa del Sol (Torremolinos, Fuengirola y Benalmádena), con trenes que tienen salida cada media hora. Horarios y tarifas en www.renfe.com.

La estación María Zambrano se ha convertido así en un símbolo de modernidad para Málaga. La nueva terminal se ha transformado con la llegada del AVE en un vanguardista espacio multifuncional: ocio, comercios e, incluso, un hotel. Una vez en la ciudad, conviene conseguir la **Málaga Card**. Incluye las entradas a la catedral, museo Catedralicio, alcazaba, castillo de Gibralfaro, museo Picasso, museo de Artes y Costumbres Populares, Centro de Arte Contemporáneo, casa natal de Picasso, museo Interactivo de la Música de Málaga, plaza de toros de La Malagueta, museo Taurino y bus turístico. Desde 28 euros.



El malagueño más internacional

El museo Picasso de Málaga (www.museopicassomalaga.org) es uno de los más preciados tesoros de la ciudad. Está en el palacio de los Condes de Buenavista, en el corazón histórico, y en él se exponen de forma permanente más de 200 obras del genial artista, entre pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas y grabados. Son obras que abarcan todos sus periodos creativos y proceden de la colección familiar de la nuera

del pintor, Christine Ruiz Picasso, y del hijo de esta, Bernard Ruiz. Además, hay otro detalle enriquecedor de esta visita: las obras de remodelación del palacio propiciaron el descubrimiento en el subsuelo de antiguos restos fenicios, romanos y nazaries, que se han respetado e integrado en la nueva disposición del edificio, y que pueden también ser contemplados por el público, junto con las creaciones de Picasso.

con una bella torre de estilo mudéjar, y donde fue bautizado. Se sigue hasta la plaza de la Merced, donde está la segunda casa del artista y la **Fundación Ruiz Picasso-Casa Natal** (Tel.: 952 06 02 15 y www.fundacion-picasso.es). Hasta el 3 de febrero permanece aún la interesante exposición 'Picasso de Málaga: años de formación', creada para poner el punto final a los actos del 125 aniversario de su nacimiento. El museo posee más de 3.500 piezas de 200 autores, como Miró, Tàpies, Chillida, Christo, Bacon, Brossa y Ernst. También están representados artistas malagueños desde la década de los cincuenta hasta la actualidad, como Barbadillo, Brinkmann, Peinado, Chema Lumberras, Joaquín Ibars y Rogelio López Cuenca.

Hay un punto final para esta ruta picasiana que lleva hasta la plaza de toros de La Malagueta y su museo Taurino Antonio Ordoñez, en el paseo de Reding. Aquí acudía el niño Picasso con su padre a ver el toreo de diestros de la época, como Mazzantini y Lagartijo, en los que se inspiraría para sus primeros dibujos y óleos.

LA QUERIDA MANQUITA

Nos aguarda ahora la Málaga sacra. Otra preciosa ruta que bien podemos enlazar con la de Picasso en la iglesia de Santiago, junto a la plaza de La Merced. Y desde aquí, a la iglesia del convento de San Agustín, del siglo XVI. Inspira alegría, con sus palmeras y su jardincillo ante la fachada, el albero y rojo de





Sobre estas líneas, panorámica de Málaga desde la zona más alta de la ciudad, por encima del palacio de Gibralfaro. Abajo, la calle Larios, donde se concentran los mejores comercios de Málaga. En verano, para apaciguar el calor, se colocan unas telas a modo de toldos.



Mirador del jardín botánico de La Concepción.
Más información en laconcepcion.ayto-malaga.es

sus muros exteriores, la torre o espadaña de su campanario, con tres campanas y, aunque no sea patrimonio exclusivo de este edificio, el casi siempre maravilloso cielo azul asomándose tras cada vano de ese campanario. La ruta sigue hasta el museo de Arte Sacro de la abadía de Santa Ana, en la calle Cister, con piezas de Pedro de Mena.

La estrella indiscutible es la **catedral de la Encarnación**, una de las más valiosas joyas renacentistas de Andalucía. Todos los malagueños la conocen como 'la Manquita'. El



La playa de Baños del Carmen, en Málaga, es uno de los lugares preferidos para ver la puesta del Sol.



Fachada de la casa natal de Picasso, ubicada en la plaza de la Merced.

motivo: nunca se llegó a terminar la segunda torre de su fachada y contrasta enormemente con la altura de 87 metros de la otra torre. A finales de mayo y principios de junio se organiza aquí el Ciclo de Conciertos de Órgano de la Catedral de Málaga, y es maravilloso escuchar ese instrumento tan excepcional, tocado por los mejores intérpretes y acompañados por cantantes y otros instrumentos. En uno de sus laterales está el patio de los Naranjos, de acceso público y gratuito, donde embriaga el aroma a azahar.

A LA CALLE LARIOS Y AL MAR

Vayamos por donde vayamos, los pasos terminan conduciéndonos inevitablemente a la concurrida y bulliciosa calle Larios, Marqués de Larios en realidad, que el primer fin de semana de febrero se vestirá de carnaval. Aquí se concentran los mejores comercios.

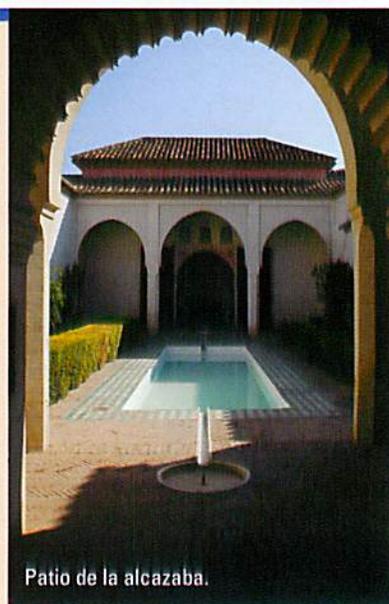




Un palacio con las mejores vistas

Uno de los atractivos más importantes de la Málaga árabe es el conjunto monumental de **la alcazaba**, el antiguo palacio de los reyes nazaríes que inició su construcción en el siglo XI, y, junto a ella, el **castillo de Gibralfaro**, un palacio de posible origen fenicio sobre el que Yasuf I, califa granadino, mandó construir en el siglo XIV la actual fortaleza que hoy podemos admirar (visita conjunta: 3,20 €. Tel.: 952 213 445). Es una maravilla la belleza tanto del interior como del exterior de ambas construcciones y, especialmente, los fascinantes arcos de la alcazaba y sus bellos jardines con fuentes y acequias que consiguen transportarnos mágicamente a otros

tiempos. Aquí está, además, el museo Arqueológico Provincial, con piezas del paleolítico y de otras antiguas culturas mediterráneas. Y hay otro aliciente: al concluir la visita se visitan también, a los pies de la cara norte de esta fortaleza, las ruinas de un **teatro romano**. Es el momento de disfrutar de los rayos solares del cálido invierno malagueño sentado en sus gradas milenarias. Además, en la subida se van divisando unas panorámicas maravillosas de la ciudad, del puerto y del azulísimo Mediterráneo. Hay dos miradores señalizados para hacer una parada y muchas fotos. Otra sugerencia: acercarse a los bellos jardines de Puerta Oscura, detrás de la alcazaba.



Patio de la alcazaba.

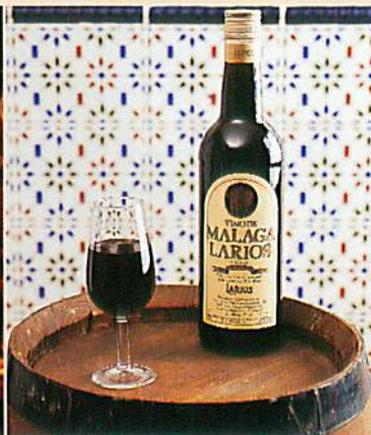
Fotos: Manuel Charlón

Pescaíto, espetones y mil delicias

Con el paladar como guía, Málaga es ajoblanco –esa singular y deliciosa sopa fría a base de aceite de oliva, ajo y almendras, servida con uvas blancas–. Es, también, fritura de pescado y boquerones en vinagre, almejas con salsa de perejil, ajo y vino blanco, gambas a la plancha o cocidas, atún mechado y cazuela de fideos –todo a la malagueña–, gazpacho y gazpachuelo, salmorejo y espárragos amargueros... Y es, también, dulces monacales y bienmesabe. La lista de los lugares es muy larga, pero esta es una breve selección. En la zona de La Malagueta, tenemos el restaurante **Adolfo** (paseo marítimo Pablo Ruiz Picasso, 12), el **Café de París** (Vélez-Málaga, 8) y **Sal**

Gorda (avenida Cánovas del Castillo, 12). En la barriada de Santa Paula está la popular marisquería y asador **Santa Paula** (avenida de los Guindos, 28), **La Herrera** (Corregidor Paz Guzmán, 4) y **La Cosecha** (Echegaray, 4), donde hay que pedir sus puerros gratinados envueltos en jamón. Por el centro destaca **El Montaña** (Compás de la Victoria, 5), en un caserón malagueño del siglo XIX con un bonito jardín. **El Pimpi** (Granada, 62) es un clásico obligatorio para probar su exquisito vino dulce. **La Posada de Antonio** (Granada, 33), del actor Antonio Banderas, con sus deliciosas carnes a la brasa, berenjenas fritas, patatas bravas y chorizo criollo es otra buena

opción. Como lo es el restaurante-museo de Ángel Garó, **La Casa del Ángel** (Madre de Dios, 29), con su cocina árabe andaluza, y **La Taberna del Obispo** (plaza del Obispo). Las tapas más estrosas las sirven en **Gorki** (Strachan, 6), que siempre está de bote en bote, donde preparan tablas de 'delicatessen' de ahumados, quesos y canapés. Las tapitas de **Strachan** (Strachan, 5) son muy elaboradas, como sus raviolis de faisán con trufa, copita de callos en contrastes o fideos tostados con cigalitas y mahonesa. En el pequeño y siempre abarrotado **Orellana** (Moreno Monroy, 5), los clientes de primera fila van pasando las raciones a los de la cuarta fila: los bartolitos (rosada aliñada y empanada), las ligeritas (montaditos) y los pinchitos morunos de sepia. En **La Gula** (Duque de la Victoria, 8) triunfan los platos, como el de girasol de pasta rellena de queso y nueces, los cubos de atún marinados o el calabacín, y en **La Lechuga** (plaza de la Merced, 1) hay que picar sus quesos y hojaldres rellenos. No se nos queda fuera **El Tintero** (Carretera de Almería, 99), en el barrio de pescadores de El Palo, que es todo un espectáculo: los platos que van sacando los camareros se subastan y se entregan al mejor postor ni **La Dehesa** (plaza de la Bolsa), con un precioso y antiquísimo mostrador, de 1868, y en el que hay que pedir sus conchas finas y las gambas.



Sobre estas líneas, el interior de El Pimpi, una bodega con solera, y el famoso vino de Málaga.

Una ciudad llena de festivales

Este mes de febrero podemos apurar los últimos días del **XXV Festival Internacional de Teatro**, hasta el día 9, con actuaciones repartidas entre el teatro Cervantes, el teatro Alameda y el CAC (Centro de Arte Contemporáneo) de Málaga. Y ya se pueden ir reservando las butacas para el próximo **XI Festival de Cine Español de Málaga** (www.festivaldemalaga.com), del 4 al 12 de abril, en el que como novedad habrá un ciclo de cine marroquí. Como curiosidad, es muy probable que veamos desfilar a las estrellas cinematográficas no sólo por la alfombra roja del teatro Cervantes, sino también por la que se instale en el puerto de la ciudad, donde atracará un barco-hotel que servirá de alojamiento a los participantes del festival y donde se organizarán eventos, fiestas, cenas y otras actividades en torno al mismo. En noviembre, el Cervantes volverá a ser el escenario principal del **XXIII Festival Internacional de Jazz**.



Continuamos el paseo hacia la Málaga que se asoma al mar, con la plaza de la Marina primero y su fuente central. Hay que dedicar un poco de tiempo a buscar en ella, tras la Oficina de Turismo Municipal, la escultura en bronce del **Cenachero**, uno de los símbolos de esta ciudad, también de los más fotografiados, y que representa a un vendedor de pescado que mantiene el equilibrio entre sus dos cenachos o cestos.

Se llega después al **parque de Málaga**, junto a la plaza, y ya al **paseo marítimo**, que recibe diferentes nombres en sus varios tramos y que es otra de las maravillas de las que enamorarse. De una punta a otra nos irá llevando por los barrios más populares: El Palo –el de los pescadores–, La Malagueta, el Puerto, el Centro, El Bulto... Hay que disfrutarlo sin prisas, haciendo paradas estratégicas. Como una en el paseo de la Farola, para ver ese faro (la farola) del puerto, todo el puerto y, también, asomándose por encima de los árboles, la catedral, el ayuntamiento, la alcazaba y el castillo de Gibralfaro.

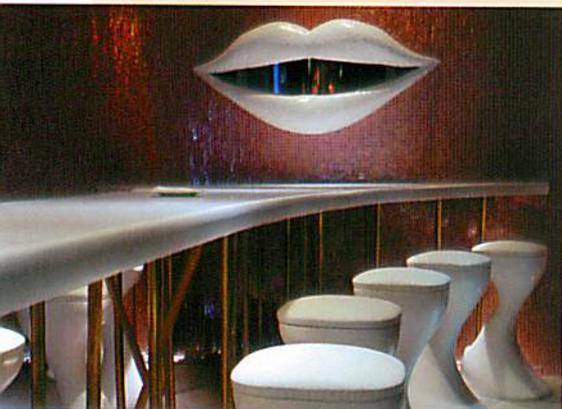
¿Dónde dormir?

El Parador de Málaga Gibralfaro, en Castillo de Gibralfaro, s/n (Tel.: 952 22 19 02 y www.parador.es. Habitación doble desde 145 €), está en un lugar privilegiado.

El hotel Barceló Málaga, de cuatro estrellas, se encuentra dentro de la estación de trenes María Zambrano (Tel.: 902 10 10 01 y www.barcelo.com). Lo más original es el tobogán de acero que une la primera planta con el hall. Todo el mundo se desliza por él después del desayuno.

El hotel Ms Maestranza, en la avenida Cánovas del Castillo, 1 (Tel.: 952 213 610 y www.msmaestranzamalaga.com), fue el elegido por Antonio Banderas y su equipo mientras rodaba 'El camino de los ingleses'. Desde 80 €.

El hotel del Pintor, en la calle Álamos, 27 (www.hoteldelpintor.com). Pequeño, urbano, coqueto y muy céntrico.



Zona del lounge bar del hotel Barceló Málaga.

Las playas aguardan con sus chiringuitos y merenderos para tomar tapas y raciones de pescados y mariscos. La de La Malagueta, enorme, se creó artificialmente trayendo arena del desierto del Sahara. La playa de El Palo, al lado del puerto deportivo El Candado, es el punto base para quienes practican vela, buceo y natación. Los chiringuitos donde se asan los famosos espetones de sardinas se alinean en la playa de Pedregalejo, hacia el este. Y en esta dirección también nos encontramos con la playa de Baños del Carmen, y su chiringuito El Balneario. Este lugar, con un aire decadente, invita a disfrutar de hermosísimas puestas del Sol.

Información

- www.malagaturismo.com
Página de la Oficina de Turismo de Málaga.
- **Oficina de Turismo de Marbella**
Tel.: 952 823 550.
- **Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía en Málaga.** Tel.: 952 209 603.

UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO

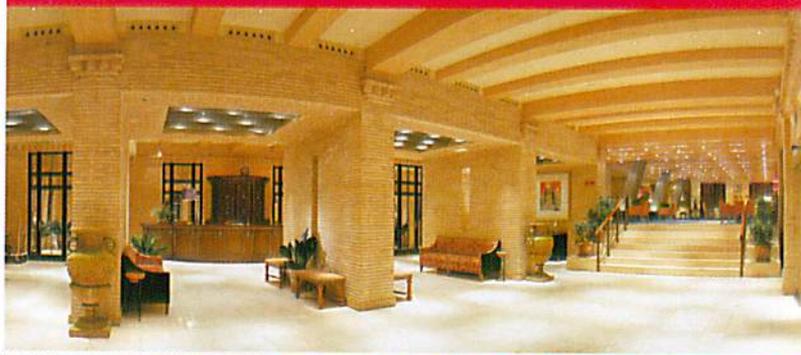


HOTEL PALAFOX



ZARAGOZA

Marqués de Casa Jiménez, s/n · 50004 ZARAGOZA · Tel. 976 23 77 00
Fax. 976 23 47 05 · hotelpalafox@palafoxhoteles.com



EL MIRADOR DEL ATLÁNTICO

HOTEL



PLAYA VICTORIA



Glorieta Ingeniero La Cierva, 4
11010 CADIZ

Tel. (34) 956 20 51 00

Fax (34) 956 26 33 00

hotelplayavictoria@palafoxhoteles.com



PALAFOX HOTELES

www.palafoxhoteles.com



- ★★★★ HOTEL GOYA · Cinco de Marzo, 5 · 50004 - ZARAGOZA
Tel. +34 976 229331 · Fax +34 976 232154 · hotelgoya@palafoxhoteles.com
- ★★★★ HOTEL REY ALFONSO I · ZARAGOZA (Apertura 2008)
- ★★★★★ HOTEL HIBERUS · ZARAGOZA (Apertura 2008)
- ★★★★★ HOTEL REINA PETRONILA · ZARAGOZA (Apertura 2008)