

O GLOBO

QUINTA-FEIRA 17.11.2016

oglobo.com.br

**De bicicleta. Pedalando da Argentina ao Canadá em 300 dias
De navio. As novidades da temporada brasileira de cruzeiros**

Boa Viagem

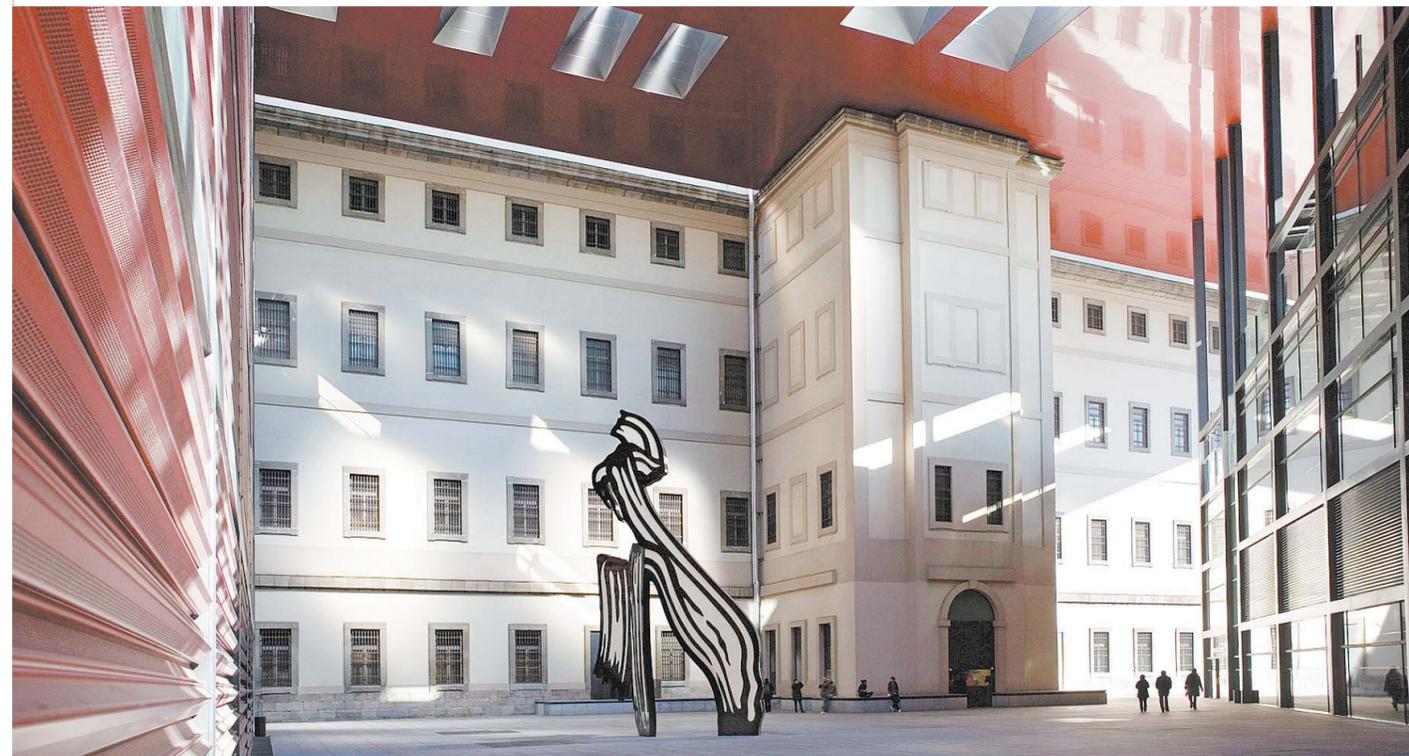


À luz de Picasso

Vida e obra do artista inspiram passeios em Málaga e Madri



CAROLINA MAZZI



DIVULGAÇÃO

De Málaga a Madri, para além de Picasso

Da cidade natal do artista, na Andaluzia, aos museus da capital espanhola, esbanje-se com arte, gastronomia e História

CAROLINA MAZZI MADRI
carolina.mazzi@oglobo.com.br

Um roteiro artístico por Málaga e Madri leva a uma primeira — e óbvia — conclusão: Pablo Picasso domina a cena. Em Málaga, onde nasceu o pintor e escultor, há não só um museu totalmente dedicado a sua obra, o Museo Picasso, mas também a Fundación Picasso, casa onde ele nasceu e pas-

sou a infância transformada em local de visitação. Na frente, uma praça com a estátua do artista e, pelas ruas, as barraquinhas de suvenires não nos deixam fugir de sua onipresença.

Por muitos anos, esta cidade portuária na região de Andaluzia, a cerca de três horas de trem de Madri, foi conhecida apenas (ou principalmente) como berço do artista espanhol. Há mais ou menos uma década, no entanto, o local tenta sair um pouco das sombras do mestre da arte moderna e investir não apenas nas suas

atrações naturais e históricas, mas também com o objetivo de se tornar um polo artístico da Espanha.

Pequena e compacta, de fato, vale abrir a agenda para se perder na História espanhola presente em Málaga. Há uma típica Plaza de Toros em meio a construções árabes, herança da invasão moura a partir do século VIII. Há também museus dedicados às pinturas renascentistas e realistas do século XVI e instalações ultra modernas do Centre Pompidou, versão hispânica do museu francês, às mar-

gens de um revitalizado porto. Se o passeio for no verão, dá tempo até para um mergulho nas águas do Mediterrâneo.

Em Madri, a capital do país, o passeio pela arte deste que foi um dos países do cubismo prossegue. Embora a vibrante cidade abrigue museus e galerias que vão muito além da obra do pintor, é lá onde estão alguns de seus trabalhos emblemáticos, como "Guernica", que ocupa quase uma parede inteira do museu Reina Sofia, e as ilustrações de um traço só e os re-



VISIT MALAGA/DIVULGAÇÃO



VISIT MALAGA/DIVULGAÇÃO

tratos geométricos de suas musas.

A essa altura, já buscando outras expressões artísticas, caminha-se pelo Paseo del Prado, parando, em galerias que se espalham por um dos logradouros mais artisticamente ricos de toda a Europa. Por lá, estão o Museo del Prado e o Museu Thyssen-Bornemisza, ambos com acervo dedicado aos clássicos espanhóis. Imperdível também é o CaixaForum, com sua intensa programação cultural. Ao lado, uma livraria com jeito de galeria de arte, La Fábrica, dá o ar de sua graça. O roteiro se completa com uma esticada até o Matadero, centro de criação contemporânea que conta com restaurantes, exposições de designers, instalações e espaço para lazer às margens do Rio Manzanares. ▶

Palácio. Antiga residência oficial da família real, em Madri

Reina Sofia. Museu em Madri exibe "Guernica", entre outras obras de Pablo Picasso

Obra e criador. "Picasso visto por Otero", foto no Museo Picasso de Málaga

Alcazaba. Herança da arquitetura moura em Málaga

Madri

Em museus e palácios, uma viagem no tempo

Em Madri, dá para percorrer 300 anos de arte em uma simples caminhada pelo Paseo del Prado e seus arredores, avenida arborizada que reúne os principais museus da capital espanhola. Em um pequeno percurso, se faz uma viagem que sai de 1656, quando Diego Velázquez pintou “As meninas”, em exibição no Museo del Prado, e chega ao trágico ano de 1937, com “Guernica”, obra de Picasso exibida no Reina Sofia, ali ao lado.

Mas a cosmopolita Madri não é cidade de ficar presa no tempo. Há um cenário de arte contemporânea em meio aos seus grandes museus, que adiciona ainda mais tempero à cena cultural. O CaixaForum é um desses locais. O centro cultural foi construído no antigo edifício da Central Elétrica del Mediodía. Por fora uma parede “verde”, que floresce na primavera, garante leveza e “respiro” à construção bruta ao estilo fabril.

LIVROS E TAPAS ENTRE MUSEUS

A obra, com projeto do escritório premiado Herzog & de Meuron, durou seis anos até a inauguração em 2008, com acervo de arte contemporânea e mostras temporárias com obras que atravessam os séculos, cedidas por outros museus e fundações. A visita aos oito andares do prédio é coroada com um moderno café, cuja decoração já é uma obra de arte.

Logo ao lado, também nos arredores do Paseo del Prado, está La Fabrica, livraria com ares de galeria de arte. O contraste do prédio antigo com os objetos expostos — de itens de decoração a edições *cool* de livros clássicos — é a atração principal.

O caminho pelo Paseo del Prado é tão diverso que da arte contemporânea dá para cair diretamente no Museu Thyssen-Bornemisza, com acervo que abrange do século XIII ao século XX. Até o fim de janeiro de 2017, estará em exibição a imperdível “Reinoir: Intimacy”, dedicada ao pintor impressionista Pierre-Auguste Renoir. As mostras permanentes são do acervo da baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza.

Uma boa opção entre os gastrobares da região é o Arzábal, de Iván Morales e Álvaro Castellano (com uma unidade no Reina Sofia e outra margeando o parque El Retiro, na Av. Menéndez Pelayo 13). No Reina Sofia, há mesas espalhadas por um agradável



jardim e os pratos de entrada são o ponto alto. Não deixe de experimentar o clássico presunto cru, feito na casa, e a porção de queijo Grana padano com condimentos especiais, acompanhada de pão caseiro. Verdadeiras obras de arte da cozinha, dignas de museu.

VIDA INTENSA NAS RUAS DA CAPITAL

Longe do Paseo, ainda há muito de Madri a ser vista. A Plaza Mayor, construção espanhola típica, presente em 9 de cada 10 cidades do país, é uma das opções para curtir o clima descontraído da capital. No vaivém de restaurantes e lojinhas, grupos de jovens conversam em meio às edificações centenárias da praça. Vale sentar por ali e aproveitar as tapas e as bebidas vendidas nos bares.

Uma visita à Casa Hernanz, tradicional alpargatería e que produz os calçados de forma artesanal desde 1845, é uma dica pelas proximidades. Os modelos do sapato estão em exibição nas paredes, juntos com todo o material de produção. Como o local é muito pequeno, o próprio ato da compra é uma experiência interessante. Quem quer adquirir um deles tem que apontar o item escolhido, experimentar ali mesmo, em pé, e pagar. Tudo rapidinho. Mas um sucesso.

Necessário também para respirar a vida urbana de Madri é conhecer o bairro El Rastro, também na região. Lá acontece a maior feira de rua da capital, aos domingos, das 9h até o



La Fabrica. Livraria com ares de galeria

Verde. Parede viva na CaixaForum

Plaza Mayor. Área movimentada da cidade

Matadero. Centro de criação moderna, às margens do Rio Manzanares

Tradição. Sobrino de Botín, o restaurante mais antigo do mundo

Café com arte. Decoração caprichada no CaixaForum

fim da tarde. Nos outros dias, uma caminhada pela região, que já foi bastante degradada mas está em processo de revitalização, leva os turistas até Sobrino de Botín, conhecido como o restaurante mais antigo em operação no mundo (desde 1725).

DO PALÁCIO REAL AO MATADOURO

Mais a oeste da cidade, na direção do Rio Manzanares, uma parada para imersão na história da Espanha é a visita ao Palácio Real, onde tudo é superlativo. Erguido pelo rei Felipe V entre 1738 e 1751, com alterações e obras externas que se prolongaram até 1764, a construção tem 4.318 quartos. O passeio guiado por lá explora bem menos, mas só o caminhar entre as salas — ora ornamentadas com mármore, ora com fios de ouro e seda — mostram a pujança de um governo em uma época em que tentava se mostrar como potência frente às outras nações europeias.

Perto dali, rumo ao sul, está o centro de criação contemporânea Matadero Madrid. O espaço foi inaugurado como centro cultural em 2006, após a reforma que adaptou as instalações do matadouro real, que funcionou ali até 1996. O passeio vale o dia todo. Há mostras de artistas e designers locais, com venda de produtos. Além da ampla área de lazer, bastante amigável para famílias e crianças, não faltam opções gastronômicas, que vão de restaurantes, como a Cantina Matadero, a food trucks. ▶



FOTOS DE CAROLINA MAZZI

Circuito das artes em Málaga Contemporâneos e russos na terra de Picasso

Málaga, que fica na comunidade autônoma da Andaluzia, quer se reencontrar através do turismo e da arte. A cidade portuária, porta de entrada da colonização moura que dominou o sul da Espanha durante cerca de oito séculos, ficou tempo demais, dizem os locais, nas sombras das suas vizinhas Sevilha e Granada.

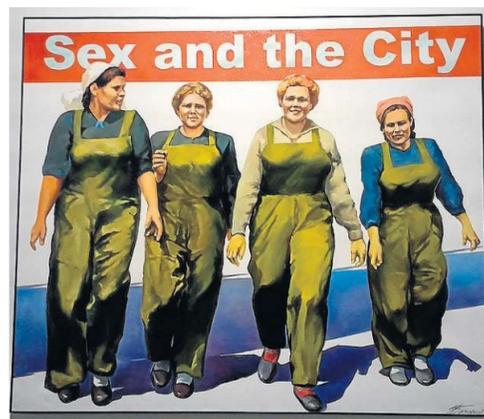
Desde o início da década, autoridades locais têm investido na atração de artistas, obras e eventos ligados à arte contemporânea. O resultado é a junção harmônica entre o que é novo — traduzido em museus e galerias — e a História, representada na arquitetura antiga, principalmente, sob influência de elementos da cultura árabe.

Para a sorte dos turistas, todo esse esforço já aparece pelas ruas da cidade, com cerca

de 570 mil habitantes. E deve ser visto. Comece pelo Centre Pompidou, versão espanhola do museu francês, inaugurado em 2015 à beira da praia e do reconstruído porto, cheio de bares, restaurantes e muito verde. Na exposição permanente, obras questionam ídolos (Picasso é a maior vítima), mas também se utilizam deles — como em uma instalação com a voz e a face de David Bowie — para intervenções bem-humoradas e, algumas vezes, bastante perturbadoras.

CENTRO FRANCÊS NO PORTO

A construção onde fica o Pompidou lembra o famoso prédio da Apple em Nova York. Batizada de “El cubo”, a estrutura de vidro quadrada foi adaptada com as cores (vermelho, azul, verde e amarelo) do original francês. A escolha pelo local, segundo



Cartaz. Coleção bem-humorada do Museo Ruso

os organizadores, foi exatamente pelo seu conceito contemporâneo, onde tudo é transparente e visível.

Outra opção neste mesmo ritmo é o Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, um complexo artístico perto do centro da cidade, dedicado a

obras de pintura, escultura e instalações de artistas atuais. Além de exibir dezenas de obras de novos artistas, o local promove eventos e oficinas de arte, desenho e dança.

Vale também uma passada no Museo Automovilístico, cujo acervo reúne exemplares de carros antigos com moda de alta costura ao longo dos tempos. O passeio é visualmente interessante e vai agradar quem é apaixonado por carros e evolução dos costumes.

AMOR RUSSO A DOM QUIXOTE

Ao lado fica a Colección del Museo Ruso, dedicado, como diz o nome, às obras do país, com exemplares que vão do início do século XX até os dias atuais. As referências bem-humoradas ao regime comunista são maioria e boa parte das peças jamais foi exposta no país de origem, pois eram



Pompidou. Versão espanhola do centro de artes francês

Carros e moda. Museu dedicado a veículos e alta costura

proibidas pelo antigo regime. A exposição anual “Las cuatro estaciones” fica até janeiro de 2017. A mostra divide as obras pelas estações do ano. As mais belas estão no espaço dedicado ao (rigoroso) inverno russo. A melancolia e a tristeza dão o tom em peças com menos cores, menos luz, menos gente e de poucos, mas fortes, traços.

Ganha destaque a mostra temporária (até fevereiro de 2017) dedicada ao clássico “Dom Quixote de La Mancha”, de Miguel de Cervantes (os 400 anos de falecimento do autor, celebrados em 2016, renderam muitas homenagens país afora). É surpreendente a verdadeira devoção que os russos têm à obra: são cartazes, bonecos,

centenas de diferentes versões da obra, algumas ilustradas, e pinturas inspiradas em passagens do livro.

E ainda com uma impressionante coleção de arte, principalmente espanhola, há a filial malaguêna do Museo Carmen Thyssen, com foco na arte espanhola, desde o século XVIII, com pinturas que vão desde paisagens clássicas a retratos realistas.

Para encontrar e apreciar as obras mais impactantes do local — que são aquelas focadas na luminosidade das ruas retratadas — vale fazer o excelente passeio guiado, com guias bem preparados.

PICASSO FECHA O CIRCUITO

Para encerrar com chave de ouro o circuito de museus, Málaga, terra natal de Pablo Picasso, tem muitos locais dedicados à sua história e obra. Se a ideia é seguir a ordem cronológica, o ideal é começar pela Fundación Picasso e Museo Casa Natal de Picasso. Na casa onde o pintor e escultor nasceu, a exposição é dedicada muito mais

às suas influências, à família e às suas raízes, do que ao seu trabalho ao longo do anos e dá foco especial a sua relação com o pai, José Ruiz y Blasco, pintor mediano, mas que teve fundamental importância em sua carreira.

A Plaza de La Merced, em frente à casa, tem uma escultura do artista com expressões faciais que remetem calma e serenidade. Bem diferente, segundo o relato de suas ex-mulheres do seu temperamento real, explosivo e egocêntrico.

As obras mais interessantes do espanhol presentes na cidade estão no Museo Picasso. A mais importante é a inusitada pintura dedicada à ex-mulher e bailarina russa Olga Koklova, cujo traço é totalmente clássico e realista — características que Picasso abandonou cedo. Segundo o guia do museu, a pintura foi a tentativa de mostrar para os seus pais que se casava com uma “típica mulher espanhola bem nascida”. Uma obra tão controversa quanto o seu autor. ▶

SÃO LOURENÇO-MG
Circuito das Águas
hotelnegreiros.com.br
Conforto-Tranquilidade-Bem-Estar
Perto de tudo-Consulte-nos!
GRUPOS:PREÇOS PROMOCIONAIS
(35) 3332-4500/0800-703-9494

São Lourenço-Sul de Minas
hotelbrasil.com.br
Ao lado do Parque das Águas
NATAL / ANO NOVO
PARCELAMENTO
Programação especial de Fim de Ano
(35)3332-5155/ 3339-2550
Informações: 0800 (035) 1313



Com nossos roteiros e dicas de viagem nossos leitores vão longe.

Anuncie
21 2534.4310
11 3266.7888

Boa Viagem

Corra e garanta o melhor Réveillon a bordo.

Até 30/11 as vantagens são para comemorar...

Saídas de Janeiro e Fevereiro com **VANTAGENS INCRÍVEIS!** Consulte.

Réveillon com Fogos em Copacabana no Costa Pacifica.
Desconto: R\$500, Cabines Internas até 30/11/2016, consulte demais promoções.

A PARTIR DE R\$ 5.509 ou **10x R\$ 551**
(9 noites, saída Rio de Janeiro, 31 DEZ 2016, Cabine Interna Classic)
Reservas 11 2123-3677/3145-3655 ou www.costacruzseiros.com.br ou CONSULTE SEU AGENTE DE VIAGENS.

MARÍTIMO: BENEFÍCIOS E VANTAGENS consulte saídas válidas com descontos e privilégios Costa. Os descontos devem ser solicitados exclusivamente no ATO da reserva, sujeitos à alteração sem prévio aviso e à disponibilidade, em função de situações fortuitas. | Oferta válida para o Costa Pacifica em cabines duplas Internas Classic com saída 31/12/2016 ao preço de R\$ 5.509 (Marítimo) por pessoa. | *Promoções de descontos válidos de 28/10 a 30/11 de 2016 ou até atingir 70 cabines por saída. DESCONTO de até R\$ 500 para hóspedes que efetuarem reservas no Costa Pacifica em cruzeiros de Réveillon da temporada brasileira, válido para cabines duplas Internas. DESCONTO de até R\$ 600 para hóspedes que efetuarem reservas no Costa Pacifica em cruzeiros de Réveillon da temporada brasileira, válido para cabines duplas Externas. DESCONTO de até R\$ 300 para hóspedes que efetuarem reservas no Costa Pacifica em cruzeiros de Réveillon da temporada brasileira, válido para cabines duplas Externas com Varanda. | Não estão incluídos nos preços aqui publicados os impostos incidentes sobre o cruzeiro, tarifas de serviço, tarifas portuárias, seguro de assistência ao viajante e trecho aéreo. | Consulte disponibilidade em outras categorias. | FORMA DE PAGAMENTO: todos os preços são em REAIS, por pessoa, para pagamento SEM ENTRADA no CARTÃO DE CRÉDITO EM ATÉ 10X SEM JUROS. | RESERVAS: Consulte seu agente, acesse nosso site ou entre em contato conosco: 11 2123-3677.

Explorando Málaga Sabor regional e banho turco

Uma das melhores coisas de se conhecer os museus e as galerias de arte de Málaga é que a maioria está localizada entre vielas históricas. Ao lado do Thyssen está a Catedral de Málaga, que retrata com propriedade o desenvolvimento da região. Antes da Reconquista (quando os cristãos conseguiram, em 1492, expulsar os árabes), era uma mesquita. A partir daí, os católicos começaram a modificar a estrutura, adaptando elementos mouros aos anseios dos reis espanhóis. O que mais impressiona — além da grandiosidade — é observar essa junção de elementos arquitetônicos e culturais.

GASTRONOMIA À BEIRA-MAR

Aproveitar a gastronomia local na areia é um dos programas que combinam com a cidade. No litoral, entre o revitalizado porto e a praia Malagueta, o restaurante Pedro Gutiérrez oferece as tradicionalíssimas *porras* — sopas geladas, versão regional para o refrescante *gaspacho* — peixes, como salmão e sardinha, e frutos do mar. E, ainda dá para acariciar o estômago um pouquinho mais ali do lado, no belo Mercado Central Atarazanas, onde se compram peixes e embutidos e queijos típicos da Espanha.

No centro histórico, estão as melhores opções gastronômicas da cidade. Para almoçar, uma boa escolha é o



FOTOS DE CAROLINA MAZZI

Plaza de Toros. A arena de Málaga fica próxima ao mar

Sardinhas. Prato típico da cidade

menu degustação do Eboka. A tradicionalíssima *la porra*, está lá, assim como o delicioso tartar de carne suína (acredite!). Para harmonizar, chope da casa.

Também na região central da cidade, a Bodega El Pimpi é praticamente uma instituição local, frequentado por fa-

mosos malagueños (ou não), como é possível observar nos murais, com fotos de Antonio Banderas (ele é de lá) e Penélope Cruz. O ponto forte do estabelecimento está na carta de bebidas (são diversas marcas de cervejas, vinhos e drinques), mas o mais divertido dali é aproveitar tu-



tais e pode confundir quem não está acostumado. Mas não é preciso muita explicação para compreender o impressionante sistema de fornecimento de água, a minuciosidade dos detalhes nas paredes e tetos e a delicadeza das áreas externas, com pequenos jardins floridos, muito bem preservados.

Ao lado, ainda dá para se aprofundar mais na cultura árabe e embarcar em um dos ônibus que levam ao Castillo de Gibralfaro, um castelo que

envolve toda a parte alta da cidade e oferece vistas impressionantes do porto. A construção servia para proteger a região de invasores e, lá de cima, dá para ver a Plaza de Toros, onde ainda se realizam as famosas — e controversas — touradas. Se der, vale descer e conhecer a arquitetura típica da arena.

A influência árabe é tão parte da identidade dessa cidade espanhola que se espalham pelas ruelas locais que oferecem o banho turco, co-

mo o Hammam al Andalus. As diversas piscinas — quentes, mornas e frias — ficam espalhadas pelo prédio de arquitetura típica árabe, com adornos e detalhes impressionantes nas paredes. Entre o mergulho gelado e a imersão na água escaldante, chá e massagens também fazem parte desse relaxante e inesquecível programa. ●

Carolina Mazzi viajou a convite do Escritório de Turismo da Espanha

Serviço Madri e Málaga

Como chegar

Avião. Pela Iberia, do Rio a Madri, em voo direto: R\$ 3.682. A TAP vende o bilhete por R\$ 3.377 (via Lisboa). O site da Latam oferece a passagem de ida em voo da Iberia e volta pela Latam (via Guarulhos) por R\$ 2.473. Tarifas para dezembro. **Trem.** Bilhete de trem AVE de Madri a a Málaga (ida e volta) custa € 56,55. venta.renfe.com



Passeios

MADRI

Museo del Prado. Ingressos a € 15. museodelprado.es

Reina Sofía. Ingressos a € 8. museoreinasofia.es

Museo Thyssen-Bornemisza. Ingressos a € 12. museothyssen.org

Caixa Fórum. Ingressos desde € 2. obrasocialcaixa.org

Matadero Madri. Entrada gratuita. Visitas a exposições cobradas à parte. mataderomadrid.org

MÁLAGA

Centre Pompidou. Ingressos a € 7. centrepompidou-malaga.eu

Museo Carmen Thyssen. Ingressos a € 6. carmenthyssenmalaga.org

Museo Ruso. Ingressos a € 8. coleccionmuseoruso.es

Museo Automovilístico. Ingressos a € 7,50. museoautomovilmalaga.com

Fundación Picasso. Ingressos a € 4 (com Museo Casa Natal). fundacionpicasso.malaga.eu

Museo Picasso. Ingressos a € 7. museopicassomalaga.org

Alcazaba e Castillo de Gibralfaro. Visita guiada por € 3,55. malagaturismo.com

Hammam al Andalus. Banho relaxante: € 30. malaga.hammamalandalus.com

Onde ficar

MADRI

NH Colón. Diárias a € 143,50. Calle Marques de Zurgena 4. nh-collection.com

Artiem Madri. Diárias a € 95. Juan Perez Zuñiga 20. artiemhotels.com

MÁLAGA

Room Mate Valeria. Diárias a € 107. Plaza del Poeta Alfonso Canales 5. room-matehotels.com

Hotel Molina Lario. Diárias a € 126,50. Molina Lario 20-22. hotelmolinalario.com

Novotel Suites Málaga Centro. Diárias a € 92. C. San Jacinto 7. accorhotels.com

Onde comer

MADRI

Arzábal. No Museo Reina Sofía e Menéndez Pelayo 13. arzabal.com

Sobrino del Botín. Calle Cuchilleros 17. botin.es

MÁLAGA

Eboka. Calle Pedro de Toledo 4. ebokarestaurante.com

Bodega El Pimpi. Calle Granada 62 y C. Alcazabilla. elpimpi.com

Pedro Gutiérrez. Paseo Marítimo Antonio Machado 2.






O MÁXIMO EM FÉRIAS.

Férias como devem ser.

Dois incríveis parques temáticos com as mais emocionantes atrações, espetaculares hotéis no complexo, restaurantes e entretenimento único no Universal CityWalk™, e muito mais. Universal Orlando Resort™, o lugar certo para as suas férias.

Compre os seus ingressos antes de viajar e economize. Para mais informações, contate o seu agente de viagens ou acesse UniversalOrlando.com.br

HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Harry Potter Publishing Rights © JKR. (s.16)
 Cabana Bay Beach Resort © 2016 UCF Hotel Venture II. All rights reserved. Universal elements and all related indicia ™ & © 2016 Universal Studios.
 © 2016 Universal Orlando. All rights reserved. 15125427/L

NOVA ATRAÇÃO EM 2016
SKULL ISLAND: REIGN OF KONG™



ESSA NÃO É QUALQUER VIAGEM REPLETA DE ENTRETENIMENTO E LAZER PARA SURPREENDER QUALQUER HÓSPEDE PELO BRASIL.

PORQUE ESSE NÃO É QUALQUER CRUZEIRO.



Embarque no RIO DE JANEIRO
MSC PREZIOSA | 7 NOITES
 A PARTIR DE
10% de entrada: R\$ 261,90
+10x de R\$ 235,71⁽¹⁾
Total de R\$ 2.619,00 por pessoa
 Saídas de dezembro/16 a março/17



MSC
 CRUZEIROS
 NÃO É QUALQUER CRUZEIRO

4003-1058
WWW.MSCCRUZEIROS.COM.BR

MARITIMOS
0800-881-5555

CVC
(21) 2462-3388

FLYTOUR
(21) 2569-4050

AGAXTUR
(21) 3505-7000

(1) Tarifa publicada referente à saída de 17/12/2016, no navio MSC Preziosa, a partir de R\$ 2.619,00 por pessoa, acomodação em cabine interna dupla, na experiência Bella. Valor anunciado somente da parte marítima. Oferta válida até o limite de 5 (cinco) cabines, sujeita a disponibilidade e alteração sem prévio aviso. Formas de pagamento: cheque ou cartão de crédito, sujeitos a aprovação de crédito. Taxas de serviço, aéreas, operacionais e portuárias não inclusas.

América do Sul

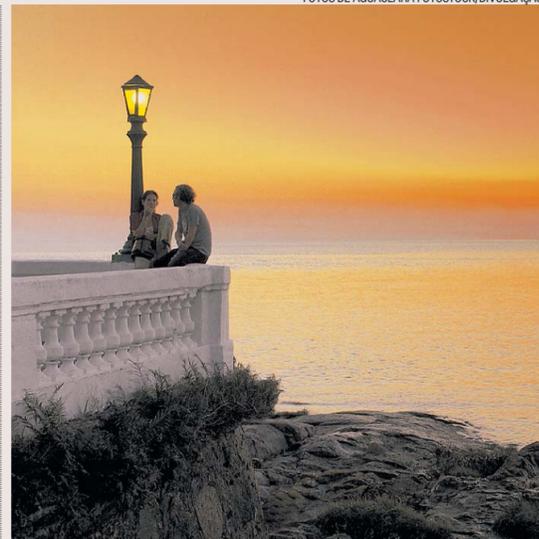
JANAÍNA FIGUEIREDO janaina.figueiredo@oglobo.com.br



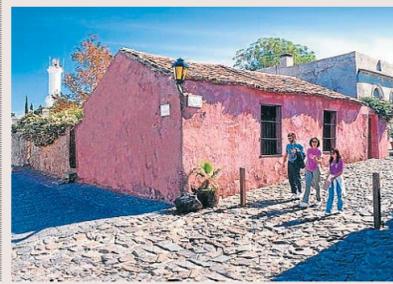
Passeando pelo Rio da Prata

Apenas uma hora de barco separa as margens argentina e uruguaia do Rio da Prata. Um dos passeios mais agradáveis para fazer durante uma estada em Buenos Aires é aproveitar para conhecer a cidade uruguaia de Colônia do Sacramento, que fica numa pontinha do Uruguai, bem pertinho da Argentina. A empresa Buquebus (buquebus.com) é a mais recomendável para comprar passagens de barco, que custam entre 800 pesos argentinos (R\$ 176) e 1.600 pesos (R\$ 352), para ir e voltar no mesmo dia. Colônia é uma gracinha de cidade. Suas ruazinhas — a mais famosa é a Calle de los Suspiros — são muito agradáveis e proporcionam aos turistas um ambiente relaxado e tranquilo. O passeio pode, perfeitamente, ser feito em um dia. Colônia é ideal para bater perna, visitar lojinhas, museus e pontos turísticos imperdíveis, como o farol da cidade. O Bairro Histórico é um dos pontos fortes e

pode ser visitado com guias locais. Colônia foi fundada em 1680 por Portugal e ainda preserva muito da daquele país, sobretudo na arquitetura. As opções de hospedagem são variadas e incluem hotéis como o clássico Charco (charcohotel.com), localizado no centro da cidade e com estilo colonial típico da região. Mas existem, também, alternativas mais afastadas, sobretudo para quem quiser passar mais de um dia, como o Sheraton (sheratoncolonia.com), que tem uma vista privilegiada do Rio da Prata. O hotel oferece, ainda, uma ampla área de lazer com piscinas, restaurante e atividades para crianças. A cidade tem ótimos restaurantes, como a pizzaria Don Joaquín (Calle 18 de Julio 267). El Buen Suspiro (Calle de los Suspiros 90) é ideal para almoçar. Colônia fica a 180 quilômetros de Montevidéu e a estrada é muito boa. Quem quiser pode esticar até a capital uruguaia e voltar de lá para Buenos Aires. A viagem dura apenas duas horas e quinze minutos e o ferry Francisco Papa é sensacional.



FOTOS DE AGUACLARA FOTOSTOCK/DIVULGAÇÃO



Pôr do sol.

Fim de tarde às margens do Rio da Prata, em Colônia

Esquina.

Casa colonial na famosa Calle de los Suspiros

Buenos Aires Sanduíches em Belgrano

O Pick Market é uma das novidades do bairro portenho de Belgrano, bem pertinho dos parques de Palermo. O lugar é bem rústico e oferece delícias em matéria de queijos, presuntos e embutidos. O mais legal é escolher os ingredientes para um sanduíche ou salada, que podem acompanhar diversos tipos de bebidas, entre elas cervejas artesanais. No Pick Market também são vendidos produtos



JANAÍNA FIGUEIREDO

Gourmet.

Salão do Pick Market, bistrô e mercadinho em Belgrano

importados, como massas italianas da Cecco e até mesmo guaraná brasileiro. Fica na Calle Soldado de la Independencia 1.073, quase na esquina com o Boulevard Olleross. Mais informações em thepickmarket.com.ar.

Decoração fashion

A Morph é uma das mais badaladas lojas de decoração e objetos para casa em Buenos Aires. Uma rápida visita ao site (morph.com.ar) mostra o estilo dos produtos, sempre com uma pegada mais moderna: móveis de design, utensílios de banho e cozinha, peças de decoração, luminárias e até itens para jardins e escritório. A loja está presente nos principais shoppings da cidade, como Galerías Pacífico, Abasto Shopping e Alto Palermo. Para quem gosta, é possível passar horas lá dentro.

Paraguai Comprinhas em Assunção

A capital paraguaia tem algumas alternativas interessantes para fazer boas compras. Uma delas é o Shopping Del Sol (shoppingdelsol.com.py). Lá estão grifes legais como Adidas, Baby Cottons (a marca peruana de roupa de bebês de qualidade excepcional), Benetton, Carolina Herrera, Converse, entre outras. Lá estão, também, a sorveteria argentina Freddo e o café Havana. Merece uma visitinha.

BEM-VINDO



Uma das principais capitais culturais da Europa, Madri é nosso ponto de partida para um passeio pela Espanha. Na reportagem de capa desta edição, a repórter **Carolina Mazzi** se inspirou na obra de Pablo Picasso para traçar um roteiro ligando Madri e Málaga, cidade natal do pintor e polo de arte em ascensão, com investimentos recentes em novas atrações, como uma filial do Centre Pompidou, inaugurado no ano passado. E, às vésperas do início da temporada de cruzeiros na costa brasileira, o repórter **Eduardo Maia** destaca as principais novidades a atracarem no nosso remodelado Pier Mauá. Quem prefere pedalar pode se deliciar com as aventuras do engenheiro alemão Sven Schmid que cruzou as Américas do Sul e do Norte de bicicleta. *Inspire-se!*

Cristina Massari
EDITORA ASSISTENTE

CAPA Museo Picasso em Málaga. Foto de David Heald/Divulgação. Acima, o centro cultural CaixaForum, em Madri. Foto de divulgação.

NA WEB
oglobo.com.br/boa-viagem

FACEBOOK [facebook.com/BoaViagemOGlobo](https://www.facebook.com/BoaViagemOGlobo)
TWITTER twitter.com/BoaViagemOGlobo

EXPEDIENTE

EDITORA Léa Cristina (lea@oglobo.com.br)
EDITORA ASSISTENTE Cristina Massari (cristina.massari@oglobo.com.br)
REPÓRTERES Eduardo Maia (eduardo.maia@oglobo.com.br) e Carolina Mazzi (carolina.mazzi@oglobo.com.br)
DIAGRAMADORA Fernanda Rossi (fernanda.rossi@oglobo.com.br)
Redação 2534-5000 boaviagem@oglobo.com.br
Publicidade 2534-4310 publicidade@oglobo.com.br
Correspondência Rua Irineu Marinho 35, 1º andar, Rio de Janeiro, CEP 20230-901/RJ.

América do Sul

UMA COLÔNIA PORTUGUESA NO URUGUAI • P2

5 dicas

HERANÇA REAL NOS ARREDORES DE LISBOA • P4

Cicloturismo

PEDALANDO PELAS AMÉRICAS • P6

Espanha

ARTE E CULTURA EM MADRI E MÁLAGA • P12

Cruzeiros

VAI COMEÇAR A TEMPORADA NO PÍER MAUÁ • P20

Instagram

@robertomacha
doalves

Praia de Maracaípe,
Ipojuca,
Pernambuco

Envie sua foto
de viagem,
com as hashtags
#jornalloglobo
#boaviagemoglobo

